**Actividad N°6 DANZA NACIONAL**

**Educación Física y Salud**

**Primeros Años Medios**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objetivo:**  OA1 Habilidades Motrices.   * Conocer que es el folclore. * Aprender y representar la estructura de nuestro baile nacional. (cueca) | | |
| **Nombre del Estudiante:** | **Curso:** | **Fecha:** |

**Instrucciones:**

Lee, recuerda y responde las preguntas, para luego practicar la cueca

Fecha de entrega guía desarrollada: tienes disponible 15 días para enviar guía y video.

Dudas o consultas a docente de la asignatura de Educación Físicaacargo del curso:

Roberto Mellado: 1°medios A y C [rmellado@isett.cl](mailto:rmellado@isett.cl) +569 89151921

Iván Morales: 1°medios D y E [imorales@isett.cl](mailto:imorales@isett.cl) + 569 98170265

Leslie Jara: 1°medios B y F [profesoraleslie2021@gmail.com](mailto:profesoraleslie2021@gmail.com) +569 88908374

1. A continuación, veremos una imagen sobre la cual reflexionaremos durante 1 minuto, tratando de interpretar lo que la imagen nos muestra.



**¿Observaste la imagen?**

**¿Qué elementos crees que se necesitan para realizar este baile?**

**¿Qué beneficios aporta a nuestra salud bailar?**

**¿Qué crees que expresa la cueca?**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**¿QUE ES EL FOLCLOR?**

**El folklore es el conjunto de tradiciones culturales que abraza un determinado pueblo y que de alguna manera forman su identidad**. Dichas tradiciones dan cuenta tanto del arte como de diversas costumbres de índole cotidiana que puedan tener un alto grado de arraigo. Es importante señalar que el **folklore**se define por tener para dicho pueblo una importancia fundamental, es un medio por el cual existe una integración social y una forma de comunicación mutua.

**LA CUECA**

Si bien su origen no está claramente definido, considerándose que tiene influencias españolas, africanas y otras. La versión más difundida la relaciona con la zamacueca, danza que nació en el Perú como variante de una danza española, aunque con influencias criollas y africanas. El baile habría viajado a Chile, donde su nombre se acortó a cueca, y continuó evolucionando.  
    La interpretación más usual de este baile de cortejo es zoomórfica: se intenta reproducir los movimientos de un gallo cortejando a una gallina. Él muestra una actitud más bien entusiasta e incluso agresiva, en cambio ella se presenta esquiva, defensiva y recatada, la cueca tradicional cuenta con 48 compases.

**ESTRUCTURA DE LA CUECA**

**Invitación:**"El varón se dirige a la dama y la invita a bailar un pie de cueca".  
**Paseo:**"Al ritmo de la música, la pareja da un breve paseo por la pista de baile"  
**Inicio de frente:**"Una vez terminado el paseo, la pareja se coloca frente a frente y comienza el baile sólo cuando empieza el canto"

**Vuelta Inicial. (Redonda)**: "El comienzo es una gran vuelta completa, regresando al punto de partida"

**Media Luna**: "Movimiento en medialuna. El varón sigue a la dama de acuerdo al costado que ella escoge para iniciar. El paso (escobillado) es suave. Ambos bailarines arrastran levemente los pies en punta y cruzando las piernas".

**Primera Vuelta**: "Cuando en el canto se grita "vuelta", ambos se separan levemente e inician una vuelta en "S" para terminar en el lugar que ocupaba el otro".

**Escobillado**:"Nuevamente el movimiento es en medialuna. El ritmo es un poco más intenso que en el Deslizado**,**Ambos bailarines arrastran levemente los pies en punta y cruzando las piernas".

**Segunda Vuelta**: "Al nuevo grito de "vuelta" ambos bailarines vuelven a ocupar su sitio original. El ritmo alcanza su máxima intensidad. Entonces comienza el zapateo".

**Zapateo**: "En medialuna el hombre golpea fuertemente el piso con el taco mientras, en la dama, el zapateo es más suave".

**Vuelta Final y Remate:**"Al grito de "vuelta" o "última", la pareja deja de zapatear y realizan un movimiento circular hacia el centro de la pista, hasta quedar juntos este paso debe coincidir con el fin de la música".

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de la Danza** | **De qué zona es la danza** | **Descripción (año y lugar en que se realizó la celebración, personas que estuvieron y acontecimientos importantes)** |
|  |  |  |
|  |  |  |

2- En la siguiente tabla debes agregar 3 danzas o bailes folclóricos que hayas ejecutado tú o algún integrante de tu familia en alguna ocasión, ya sea gala folclórica de tu colegio o alguna fiesta o reunión familiar.

3.- Deberás grabar un video donde expliques o demuestres la coreografía de nuestra danza nacional la cueca, o el baile nacional de tu país de origen, según su estructura. Dentro de la opción se encuentran:

1.- Que lo ejecutes tú sólo o con algún Familiar

2.- Que realices títeres como los de la imagen y expliques y demuestres con ellos como es la estructura del baile.

**Escala de Apreciación Educación Física y Salud**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Excelente** | 4 | Cumple de manera íntegra con los requerimientos del descriptor |
| **Bueno** | 3 | Cumple con la mayoría de los requerimientos, sin embargo no se aborda la totalidad del descriptor. |
| **Regular** | 2 | Cumple de forma parcial con los requerimientos del descriptor |
| **Insuficiente** | 1 | Se observan falencias evidentes en el trabajo presentado. |
| **No cumple** | 0 | No cumple con lo solicitado para el trabajo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de Evaluación** | **Descriptor** | **Puntaje** | **Observaciones** |
| **Imagen** | Describe los elementos que se necesitan para bailar cueca, Beneficios que nos aporta y  que quiere expresar |  |  |
| **Registro** | Completa tabla con el nombre de la danza, zona y descripción  (año, lugar personas y descripción) |  |  |
| **Video** | Ejecuta la danza  Muestra la estructura de la danza a través de títeres |  |  |
| **Total** | | **Puntaje real: 12 puntos**  **Puntaje obtenido:** |  |
| **Nota** | |  |  |