

**ACTIVIDAD N° 4 GUÍA DE CONCEPTOS
ELECTIVO DE DANZA
3° Y 4° MEDIOS**

<u>Objetivo:</u>		
- Identificar los elementos que componen la Danza		
<u>Nombre del Estudiante:</u>	<u>Curso:</u>	<u>Fecha:</u>

ELEMENTOS QUE COMPONEN LA DANZA Y EL BAILE

La música es un acompañante recurrente de la danza, si bien esta última puede ejecutarse en silencio, se cree que la combinación de elementos visuales y sonoros forma una armonía capaz de lograr un impacto mucho más profundo en el espectador. Los componentes de la danza son muy dependientes entre sí, ya que cada uno depende en gran medida de los demás para que la ejecución final de una pieza de baile sea perfecta.

Cuerpo: El centro de cualquier baile es el bailarín, el cual es el encargado de ejecutar los movimientos con el ritmo y tenacidad necesarios para transmitir un sentimiento a quien presencia la danza.

Cada parte del cuerpo es importante en la danza; el tronco, las extremidades, las expresiones faciales y las posturas deben complementarse correctamente para obtener un movimiento natural y agradable a la vista.

Acción: La danza en sí misma consiste en la realización de movimientos. La acción se refiere a dichos movimientos, los cuales pueden ser tan sutiles como girar el cuello o una mano, o tan elaborados como saltos, volteretas e incluso correr por el escenario.

Debe haber un equilibrio entre la acción y la pausa; muchas veces la pausa es necesaria para crear un contraste lo suficientemente notorio con el movimiento, y de esta forma resaltar este aún más.

Tiempo: El ritmo y los patrones de repetición de una danza se llaman tiempo. Es este elemento el que dictamina no solo la duración de un baile, sino la rapidez en la ejecución de sus pasos.

El ritmo de una danza puede estar previamente coreografiado o ser libre, dando libertad al bailarín de moverse a su antojo.

Energía: en combinación con el tiempo y la acción, la energía corresponde al grado de tensión o fluidez con el que los pasos son ejecutados. Se considera la energía como el más complejo de los elementos de la danza, puede tardar años en desarrollarse. Aunque un baile sea ejecutado con un ritmo adecuado y movimientos acordes con este, la energía puede convertir la danza de rígida a fluida y con naturalidad. El talento propio del bailarín influye de gran manera en este aspecto.

Espacio: el escenario o contexto donde se efectúe el baile afectará la visión del espectador. El espacio puede variar en color, composición y tamaño.

Los elementos decorativos o alusivos a la danza repercuten en la armonía necesaria entre baile, bailarín y escenario.

Movimiento: en la danza moderna, el movimiento es parte esencial para el enfoque de aquello que se quiere expresar. Pueden ser movimientos angulosos o sinuosos, siendo usado cada uno en el contexto adecuado de lo que se quiere representar con el baile.

Ritmo: se trata de la combinación de elementos sonoros o visuales (sonidos, palabras, silencios, pausas o voces) de manera organizada a través del movimiento. No es solo propia de la danza, sino de otras artes.

Color: se trata de las sensaciones que produce la danza, una especie de discurso en el que se provoca emociones y deseos que cala en el espectador de manera consciente e inconsciente.

Sonido. son las vibraciones organizadas que guían al ritmo o al movimiento entre otros elementos. Pueden generar distintas sensaciones que provocarán que el danzarín se exprese de una manera u otra.

